

À Oniria, plus d'un million d'euros investis pour une expérience interactive inédite

CANET-EN-ROUSSILLON

À l'occasion de son cinquième anniversaire, l'aquarium Oniria de Canet-en-Roussillon inaugurerait une nouvelle salle immersive ce vendredi. Une attraction portée par l'intelligence artificielle qui plonge les visiteurs dans une expérience interactive hors du commun.

Après trois mois de travaux, l'aquarium Oniria a ouvert les portes de sa nouvelle salle « Immersive Adventure » ce vendredi 10 juillet 2026. Effets spéciaux et technologies innovantes animent espèces marines et personnages pour un scénario onirique parrainé par Muriel Hermine, « la sirène française ». Le long de ces vingt minutes supplémentaires de visite, il sera désormais possible de rencontrer la sirène Naïca, les pirates Barbe Noire et Capitaine Jack ou encore le prêtre maya Pixan. De quoi brouiller et multiplier les pistes entre le rêve et la réalité...

L'aboutissement d'un travail colossal

Scénographie, interactivité, décors, créations sonores, au total, 60 personnes de corps de métiers différents ont été mobilisées pour mener à bien ce projet dirigé par Patrick Masanet, directeur scientifique et technique d'Oniria. « Il y a trois mois, les salles étaient encore remplies de carton », se souvient-il avec soulagement. Cette « bulle sensorielle » représente à elle seule 1,2 million d'euros d'investissement, un projet financé par SPL Sillages :

« Cela n'a pas coûté un euro aux habitants de Canet et le prix de l'entrée reste fixe, 17 euros par adulte et 13 euros par enfant », précise Stéphane Loda, le maire de la commune.

Bien que l'intelligence artificielle ait aidé à mener ce travail, tout est parti des cerveaux de l'équipe. « On a imaginé le scénario, fait des dessins, enregistré les voix des comédiens. Nous n'avons pas utilisé l'IA générative », annonce Patrick Masanet.

Murielle Hermine : « Mon grand-père m'a appris à nager au large de Canet »

« Rendre le visiteur, acteur de son expérience », tel est l'objectif de la salle Immersive Adventure. En levant les bras, un banc de calmars pourrait s'inviter à la balade ; en dessinant sur une tablette tactile, les dauphins se mettraient à danser ; en marchant sur le sol de lave, la roche fondue se durcirait... Tant d'interactions possibles grâce au travail technologique d'un groupement d'entreprises dirigé par Cosmo Av, spécialisé en création immersive. Très attachée au territoire canétois, Muriel Hermine, 13 fois championne de France de natation



Les visiteurs pourront, par exemple, interagir avec une sirène.

PHOTOS MICHEL CLEMENTZ

artistique au tournant du XXI^e siècle, parraine le projet. « Mon grand-père m'a appris à nager au large des plages canétoises, lui sur un pédalo, moi dans l'eau », se rappelle la « sirène française ». Dans un éclat de rire, elle ajoute : « Le plus drôle, c'est qu'il n'a jamais su nager. »

Aujourd'hui, la sexagénaire prend plaisir à nager

des kilomètres en mer chaque jour car une chose l'anime : la beauté de la biodiversité marine. Émue, elle conclut : « C'est une parenthèse onirique que l'aquarium de Canet propose désormais. Au vu du contexte actuel, je pense important que nos enfants puissent rêver d'un monde merveilleux. »

Tina Penaranda



L'Immersive Adventure promet des effets spéciaux et des technologies innovantes.



Muriel Hermine, 13 fois championne de France de natation artistique et Stéphane Loda, le maire de Canet.